



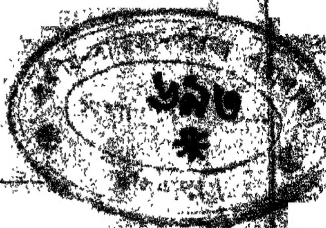




সত্যনারায়ণ ইতিহাস

# সত্যনারায়ণ ইতিহাস

জীবনী।



শ্রীমৎ স্বর্গদেব শ্রীমৎ স্বর্গদেব

সত্যনারায়ণ ইতিহাস

কলিকাতা।

সত্যনারায়ণ ইতিহাস প্রকাশ

১৯৬০

১৯৬০



## ভূমিকা।

১২৮৪ সালের আশ্বিন মাসে আমি ঘনরাম কবিরত্নের জীৱনমঙ্গল সৰ্ব্বপ্রথম মুদ্রিত করি, কিন্তু নানা প্রকার অসুবিধার জন্য আর ছাপাইতে পারি নাই। অদ্যকরেক দিন হইল, আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভূতপূৰ্ব আৰ্য্য-প্রতিভা সম্পাদক জীৱান কৈলাসচন্দ্র ঘোষ ঘনরামের অমুদ্রিত অংশ ও জীবনী প্রকাশ করিতে অনুরোধ করেন; তাহা-  
লই অনুরোধের বশবর্তী হইয়া ঘনরামের জীবনী ও অমুদ্রিত সত্যনারায়ণ ইতিহাস প্রকাশ করিলাম।

ঘনরামের প্রপৌত্র মহেশচন্দ্র চক্রবর্তীর প্রমুখাৎ জীবনী সম্বন্ধে যত দূর জানিতে পারিয়াছিলাম তাহাই প্রকটিত হইল। তিনিও ইহার জন্ম বা মৃত্যুর সময় নির্ণয় করিয়া বলিতে পারেন নাই। ইহার বেশী জানি-  
বারও আপাততঃ কোন সতৃপায় পাইলাম না। অগত্যা, ইহাতেই সন্তোষ লাভ করিতে হইল।

১২ ফেব্রু  
১২৯২ সাল।  
দশমরা।

}

জীমহেশচন্দ্রনাথ ঘোষ।



## মহাকবি ঘনরাম কবিরত্নের জীবনী ।

ঘনরাম কৃষ্ণপুর নিবাসী গৌরীকান্ত চক্রবর্তীর সন্তান; ইহার মাতার নাম সীতা । ইনি গোপব্রাহ্মণ কুলে জন্ম গ্রহণ করেন । ইহার রামরাম, রামগোপাল, রামগোবিন্দ ও রামকৃষ্ণ এই চারি পুত্র । ইনি অতিশয় রামভক্ত ছিলেন বলিয়া পুত্রদিগের নামনাম যুক্ত নামকরণ করেন ; রঘুবীর নামে দেবতা আজও ইহার বাটীতে পূজিত হন । ঘনরামের বংশধরগণ আজীবন আপনাদের বঙ্গমান গোপদিগের সহিত ঐশ্বর্যমঙ্গল গান করিয়া বেড়াইতেন, কিন্তু তাঁহার প্রপৌত্র মহেশচন্দ্র চক্রবর্তীর মৃত্যুর পর আর কাহাকেও গান করিতে শুনা যায় না । এখন কৃষি ও বাজনিক কৰ্ম্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন ।

ঘনরাম কোন সময় জন্মগ্রহণ করেন তাহার বিশেষ কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না ; তবে তিনি ঐশ্বর্য মঙ্গলের এক স্থলে লিখিয়াছেন ।

সংস্রীত আরম্ভকাল নাহিক স্মরণ ।

শুন সবে যেইকালে হৈল সমাপণ ॥

শকে লিখ রাম গুণ রস স্তম্ভাকর ।

তাহা হটলে ১৬০০ শকাব্দায় গ্রন্থখানি শেষ করেন । সে সময়ও তাঁহার বয়ঃক্রম অন্তর্ভুক্তঃ ৫০।৫৫ বৎসর হইয়াছিল তখন তাঁহার চারি পুত্রই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ইহাদিগকে তিনি গ্রন্থের স্থানে স্থানে কবিতা দ্বারা আশীর্বাদও করিয়াছেন ;

পরে রাম পূর্বে রাম গোপাল গোবিন্দ ।

রামকৃষ্ণ প্রতি প্রভু রাখিবে আনন্দ ॥

মহারাজ কীর্ত্তিচন্দ্র সে সময় অপ্রাপ্তবয়স্ক; ঘনরাম তাঁহার শিক্ষা কার্যে নিযুক্ত ; এই সকল দেখিয়া নিশ্চয়ই অনুমান করা যাইতে পারে যে তিনি ১৬৫৩।৫৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন ; এবং তাঁহার জন্মের



কিছুদিন পরেই সম্রাট জায়েসিব দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট ও মহারাষ্ট্র সেনাপতি শিবজী হিন্দু রাজার পুনঃ সংস্থাপন জন্য যোর যুদ্ধে নিযুক্ত।

যনরাম বাপ সার, বড় আদরের ছেলে ছিলেন ; সেই জন্য তাঁহার বাপ মা অশ্রুপূর্ণিত অধিক বয়সে তাঁহাকে বিদ্যাভ্যাস করিতে দেন ; পাছে ঘরে রাখিলে সর্বদা দেখিতে না পান এই ভরে রায়নার সন্নিকট রামবাটী গ্রামে রূপরাম ভট্টাচার্য্যের নিকট ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিতে দেন ; কিন্তু নিজ বুদ্ধির অধর্য্য হেতু অতি অল্প দিনে ব্যাকরণে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। রূপরাম তাঁহার উপর সন্তুষ্ট হইয়া কাব্য শাস্ত্র পড়াইতে লাগিলেন যনরাম তাহাতেও বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন ; তাঁহার শিক্ষাশুরু সন্তুষ্ট হইয়া ও কাব্যে অনুরাগ দেখিয়া কবিরত্ন উপাধি দান করেন। তাঁহার পিতা গৌরীকান্ত সে সময় বর্দ্ধমান রাজ-সংসারে কাজ করিতেন ; রাজা কীর্ত্তিচন্দ্রের অধ্যাপনার নিমিত্ত জনৈক সহিবানের প্রয়োজন হওয়াতে গৌরীকান্ত যনরামকে আনাইয়া তাঁহাকে নিযুক্ত করিবার জন্য বৃদ্ধ রাজাকে অনুরোধ করেন। যনরাম এই সময় পরীক্ষার্থী হইয়া সভ্যনারায়ণের কথা লিখিয়া ছিলেন। বৃদ্ধ রাজা তাঁহার শুণে মোহিত হইয়া শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত করেন। যনরাম সেই দিন হইতে বৃদ্ধ রাজা ও রাজপুত্র কীর্ত্তিচন্দ্রের বিশেষ অনুরাগভাজন হইতে লাগিলেন। বৃদ্ধ রাজার মৃত্যুর পর বর্দ্ধমান রাজসিংহাসনে কীর্ত্তিচন্দ্র আরোহণ করেন ; রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র তখন সেই প্রথম বৌবনপথে অঙ্কিষিক্ত হইতেছেন। রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র স্বর্ঘ্য চন্দ্রবংশোদ্ভব মহাদ্বাদিগের যশোগান শুনিতে বড় ভাল বাসিতেন এবং মনে মনে সর্বদা তৎসমুদয়ের আলোচনা করিতেন।

একদিন যনরাম রাজস্থানের তাঁতিবৃত্ত পাঠ করিতেছেন ও কীর্ত্তিচন্দ্র অনন্যমনে তাহাি শুনিতেছেন। যখন কীর্ত্তিচন্দ্র শুনিলেন যে রাজপুত্র অহিলাগণ নিজ নিজ পতিদিগকে স্বদেশের স্বাধীনতা ও স্বধর্ম্ম রক্ষার জন্য উত্তেজিত করিয়া হাস্যমুখে যনদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধার্থে প্রেরণ করিতেছেন, আপনাদের পাক্যাতরণ উদ্বোধন করিয়া যুদ্ধের ব্যয়

নির্কাহার্য মণিকারের নিকট বিক্রয় করিতেছেন আবশ্যিক মতে শরীর শোভাকারী স্ত্রীর কেশপাশ ছিন্ন করিয়া "ধনুর ছিলা ঐক্যত করিয়া দিতেছেন ; এবং রাজপুত্র বীরগণ অকুতোভয়ে, শরীরে বিন্দু মাত্র রক্ত থাকিতে যুদ্ধে নিবৃত্ত হইতেছেন না ; তুমি আকুলতা কুবার প্রার্থনা, কৃত বিফলাদির আতিশয়া, স্বর্ঘ্যরশ্মির ঘোর তীক্ষ্ণতা, রাত্রির অন্ধকারময়তা কোন দিকেই দৃকপাত নাই, শুষ্ক দেশের জন্য ধর্ম্মের জন্য গৌরবের জন্য লালারিত ; আবার যখন ভাবিতে লাগিলেন সেই বংশোদ্ভব হিন্দু কন্যাগণের অমূল্য সতীত্ব রক্ত অপহরণ করিবার নিমিত্ত যবনগণ সর্বদা যুদ্ধব্যাপারে লিপ্ত । কোথাও বা হিন্দুদেব দেবতাগণের মন্দির ভগ্ন করিতেছে, কোথাও বা হিন্দু দেবতাগণের নিকট হিন্দুধর্ম্ম বিগর্হিত গো বলিদান করিতেছে, কোথাও বা যবন সৈন্য সমভিব্যাহারে হিন্দুদিগের তীর্থস্থানে উপস্থিত হইয়া তত্রত্য অধিবাসী ও বাত্মীদিগকে সমাধি অবস্থাতেই বিনাশ করিতেছে, কোথাও বা অসংখ্য গৃহ অগ্নি দ্বারা ভস্মসাৎ করিতেছে, কোথাও বা হিন্দুদিগের বালক বৃদ্ধ বনিতা সকলকেই তরবারি দ্বারা বিতারিত করিতেছে, কোথাও বা হিন্দু দেবালয় সকল শিশু, স্ত্রী, গৌ, প্রভৃতির রক্তে প্রাণিত করিতেছে, কোথাও বা অসংখ্য যবন সমবেত হইয়া কি প্রকারে হিন্দুধর্ম্ম হিন্দুজাতির অস্তিত্ব পর্য্যন্ত ধ্বংস হয় তাহারই মন্বণা করিতেছে, তখন তিনি শোকে আচ্ছন্ন হইয়া কিরূপে হিন্দুদিগের মনে জাতীয় জীবন সঞ্চারিত হয়, কিরূপে হিন্দুগুরুপতাকা পুনরায় উড্ডীন হয়, কিরূপে সমাজের উচ্ছ্রালতা বিনষ্ট হইয়া দৃঢ় বন্ধনে বদ্ধ হয়, তাহা তিনি অনন্যমনে ভাবিতে লাগিলেন । মন্ত্রীবর্গের সহিত পৰামর্শ করিয়া স্থির করিলেন যে সমাজের বেকপ অধোগতি হইয়াছে, প্রজাবর্গ ধর্ম্মনষ্টে বেকপ হতাস্থাস হইয়াছে এসময় জাতীয় ও ধর্ম্মগীতি ভিন্ন পুনরায় সতেজ করিবার আব উপায়স্তর নাই । তিনি পণ্ডিত বর্গকে আহ্বান করিয়া তৎকালোপযোগী গীত রচনা দ্বারা ধর্ম্মের শৈথিল্য নাশ ও সমাজের উন্নতি করিবার জন্য আদেশ করিলেন ।

রূপরাম ও ঘনরাম জর শিবে হাকতশুরার কাব্য রচনা করিয়া রাজাকে শুভান। রাজা রূপরামের শঙ্কলকারের চটায় ও ঘনরামের শঙ্কলিন্দাসলালিতে মোহিত হইয়া উভয়েকে বধেই পারিতোষিক প্রদান পুরস্কার উভয়েরই সম্মান বৃদ্ধি করেন ও অনেক জমি নিষ্কর করিয়া দেন। রাজা পণ্ডিত ও মন্ত্রিগণের পরামর্শানুসারে স্থানে স্থানে হিন্দুধর্মের উন্নতিজনক ধর্মশালা স্থাপন করতঃ উক্ত সঙ্গীত গীত হইবার জন্ত কতকগুলি সঙ্গীত সম্প্রদায় নিযুক্ত করিয়া দেন। ঐ সঙ্গীত গুলিতে ঘনরাম পুত্র রামকৃষ্ণ ধূয়া রচনা করিয়া দিয়া আরও জনোন্মুগ্ধকর করেন। সঙ্গীতের মনোমোহনকারী গুণের জন্য পণ্ডিত ও নটপ্রায় হিন্দুধর্ম পুনরায় জীবন্তভাবে প্রাপ্ত হয়।

সমাজের যেকোন কঙ্কালসার অবস্থা হইয়াছিল, প্রজাবর্গ যেকোন যবনদিগের দৌরাত্ম্যে আপনাদিগের জ্ঞী পুত্র কন্যা লইয়া বিব্রত হইয়া পড়িয়াছিল, হিন্দুধর্ম যেকোন দোলায়মানাবস্থায় পতিত হইয়াছিল; যদি কীর্তিচন্দ্রের ন্যায় ধর্মভীরু কোন হিন্দুরাজা সে সময় জীবিত না থাকিতেন; যদি তিনি স্থানে স্থানে হিন্দুধর্মোদ্দীপক গানদ্বারা সাধারণকে ধর্মের জন্য উত্তেজিত না করিতেন, যদি ঘনরাম ও রূপরামের ন্যায় অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন কোন কবি সে সময় তৎকালোপযোগী জীবন সঞ্চারক জাতীয় ধর্মগান রচনা দ্বারা দেশ মাতাইতে না পারিতেন; তাহা হইলে আজ হিন্দুধর্মের, হিন্দুজাতির অস্তিত্ব পর্যন্ত লুপ্ত হইত। সেই জন্যই আমরা বলি রাজা কীর্তিচন্দ্র, রূপরাম ও ঘনরাম সমাজের সমরোপযোগী রাজা ও কবি হইয়া জগৎগ্রহণ করেন। হিন্দুধর্ম হিন্দুজাতি ইহাদিগের ঋণ কখন পরিশোধ করিতে পারিবে না।

যদিও ঘনরামের সে সময় বার্কাক্য অবস্থা ও রাজা কীর্তিচন্দ্রের সেই প্রথম যৌবনাবস্থা ভ্রষ্টরূপের সহিত যুবার কেমন আশ্চর্য মিলন। উভয়েই কেমন আশ্চর্য তেজের সহিত হিন্দুধর্মোদ্ধার কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ। এতদ্ব্যতিরিক্ত যুগ্মমিলন অবশ্যই আমাদের ধন্যবাদার্থ।

প্রকাশক।



# সত্যনারায়ণ ইতিহাস

নমঃ সত্যনারায়ণায় ।

অবনত হয়ে তনু গণপতি-পদরেণু  
বন্দ বিঘ্ন-বিনাশ-কারণ ।  
সুঁরাহর নর নাগে তপ জপ পূজা আগে  
আগে যারে করয়ে স্মরণ ॥  
তবে বন্দ সদানন্দ শ্রীগুরু চরণ-দ্বন্দ্ব  
অজ্ঞান-তিমির-অন্ধনাশা ।  
সংসার সাগর সেতু রোরব নিস্তার হেতু  
কুমতিহ স্মৃতি প্রকাশা ॥  
যাঁহার দয়ায় দিয়া জ্ঞান গতি চিত্তকাব্য  
সুলাভ সেবিত পদ সেবি ।  
অশেষ পাতক নাশে মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি আশে  
বন্দিব যতেক দেবা দেবী ॥  
কৃতাঞ্জলি করি কর বন্দ প্রভু হরিহর  
চরণ-সরোজ সুখধাম ।  
দ্বিজ-রাজ, দিবাকর দিকপতি, দ্বিজবর  
পাদ পদ্মে পরাক্ষ প্রণাম ॥



সাবিত্রী সাগরকন্যা      নগেন্দ্র নন্দিনী ধন্য  
 বন্দ্য হরধনৌ লোকতার।  
 তবে বন্দ্য দেবী গঙ্গা      করিবর দর্প ভাঙ্গা  
 ত্রিলোক-তারিণী তিন ধারা ॥  
 ব্যাস আদি মুনি যুত      সবারে হইয়ে নত  
 বন্দিব বাম্বৌকি মুনিবর।  
 হিমালয় আদি নগ      গরুড় প্রভৃতি খগ  
 বন্দ্য নদ নদী চরাচর ॥  
 শুভিয়া শুভিব পদ      শ্রবিশদ কোকনদ  
 সত্য নারায়ণ ইতিহাস।  
 কহিব সবার আগে      কল্লতরু কলি যুগে  
 পৃথিবীতে যেমন প্রকাশ ॥  
 শুনিলে প্রসন্ন চিত্ত      বাড়ে বল বুদ্ধি বিত্ত  
 প্রজ্ঞাবুদ্ধি পুরে মনস্কাম।  
 যে করয়ে অবিশ্বাস      ধনে বংশে হয় নাশ  
 বিলুপ্তি চলিছে ঘনরামে ॥

এক চিত্ত হয়ে নিত্য বন্দ্য সত্য দেবে।

জগন্ময় অহাশয় সবে যাঁরে সেবে ॥

এবে যাঁর অবতার আকার ফকির।

মনস্কাম সিদ্ধিধাম নাম সত্যপীর ॥

শুন সর্বজন পূর্ব প্রভুর প্রকাশ ।  
 শুনিলে খণ্ডে পাপ যায় যম ত্রাস ॥  
 মুসলমান রহমান রাম ভজে হিন্দু ।  
 ব্রহ্মজ্ঞানে বুঝে ধ্যানে এক রূপাসিদ্ধ ॥  
 এক ধর্ম জাতি ব্রহ্ম কর্ম পুথ ভিন্ন ।  
 পরিণাম সেই রামে সবে হবে লীন ॥  
 এই তত্ত্ব স্মরহু জানি ব্রহ্ম জ্ঞানী ।  
 জানিয়া না মানে লোক দুঃখ পায় প্রাণী ॥  
 পরম্পরে ভেদ করে ভক্তি হীন হয়ে ।  
 সৃষ্টি নাশে কেবা ভালে নাই বুঝে রয়ে ॥  
 কর্ম বিনা ভক্তি হীন পায় মহা খেদ ।  
 সেই ব্যক্তি জানে ভক্তি যে জানে অভেদ ।  
 কিন্তু কর্ম যোগে ধর্ম ব্রহ্ম সম্ভাবনা ।  
 ধর্ম কর্ম চারিপথ গৃহস্থ যে জনা ॥  
 তায় কত যুগ মত ইত ধর্ম্মাচারে ।  
 বিহিত বিহীন চিত অহিত সঞ্চারে ॥  
 কলিকালে কর্ম ফলে লোক দুঃখ পায় ।  
 মনে চিন্তি প্রভু শান্তি সৃজিলা উপায় ॥  
 লোক রক্ষা হেতু ভিক্ষা মাগিবার বেশে ।  
 জগন্ময় মহাশয় ধরণী প্রকাশে ॥  
 পৃথিবীতে প্রকাশিতে প্রতাপ প্রচুর ।  
 সত্যপীর হৃদকিরণ আপনি ঠাকুর ॥

ভক্তি-যুক্ত হইয়া শুমহ সর্ব জনা ।  
 যাবে দুঃখ পাপে হুখ ঘুচিবে যন্ত্রণা ॥  
 সুসংগীত বিরচিত দ্বিজ বনরাম ।  
 প্রভু পূর্ণ কর তূর্ণ মনোভাঞ্ছ কাম ॥

জ্ঞাপি পথে জ্ঞান গম্য কহিব সে কথা ।  
 শুনিলে সন্তাপসিদ্ধি তরিবে সর্বথা ॥  
 হিন্দুত্বে যবনে পূজা করিতে প্রচার ।  
 স্মরণ পঞ্জর সত্য দেব অবতার ॥  
 পরম পুরুষ প্রভু প্রসন্ন হৃদয় ।  
 করিলে একান্ত ভক্তি পূরেন আশয় ॥  
 তার সাক্ষী গোড়দেশে কিছু শর্মা দ্বিজ ।  
 ভিক্ষায় ভরণ করে পরিবার নিজ ॥  
 যে দিন ব্রাহ্মণ করে ভিক্ষায় অলস ।  
 পরিবার উপবাস হয় সে দিবস ॥  
 দারুণ দারিদ্র্য দশা দুঃখ দিনে দিনে ।  
 বামে অঙ্গ হেলিছে উদরে অন্ন বিনে ॥  
 তৈল বিনা তনু রুচি তপস্বী আকার ।  
 তিন সন্ধ্যা স্বধর্ম সাত্ত্বিক সদাচার ॥  
 কটিতে কোপিন তার কত গণ্ডা গিরা ।  
 দিনে দুই সন্ধ্যা অন্ন বহু মূল্য হিরা\* ॥

দৈব এক দিন দ্বিজ ভিক্ষাহেতু যায় ।  
 সাক্ষাৎ সদয় সত্য দেব হৈল তায় ॥  
 কনক মুকুট কিবা কলেবর কাস্তি ।  
 শান্তিরূপে হরে পাপ তাপ মনোভ্রান্তি ॥  
 দণ্ড মুণ্ড কুণ্ডলে খণ্ডিত খণ্ডবাস ।  
 চাঁদ মুখে চাঁপদাড়ি মুহুঁ মুহু হাস ॥  
 পরিধান রক্তবাস ভক্তচিত্ত চোর ।  
 তরুতলে বসি ছলে গলে ছিন্কা ডোর ॥  
 গুরঙ্গ কুরঙ্গ ছাল ভিক্ষা বাঁধা পৃষ্ঠে ।  
 চরণে জিজির যজ্ঞ চান কুপা দৃষ্টে ॥  
 যাবনিক জপমালা আশা দণ্ডধর ।  
 বেশ দেখি বিশেষ বিস্ময় দ্বিজবর ॥  
 যবন ফকির ভাসে করিতে সেলাম ।  
 ঠাকুর বলেন পূর্ণ হবে মনস্কাম ॥  
 ছুঃখ দেখি দ্বিজ দয়াল করিতে প্রচুর ।  
 জিজ্ঞাসিল কোথা আছ ব্রাহ্মণ ঠাকুর ॥  
 গৃহাশ্রমে থাকি কেন এতেক উৎপাত ।  
 ব্রাহ্মণ বলেন সব ঈশ্বরের হাত ॥  
 ভিক্ষা অব্যেষণ বিনা কাল যায় মিছা ।  
 ভিক্ষুকে কতেক দিব ছুঃখের পরিচা ॥  
 ফকির বলেন সত্য আমিহ ভিক্ষুক ।  
 কিন্তু আর তোমার দেখিতে নারি দুঃখ ॥



সত্যপীরে সিন্ধি মান শুন উপদেশ ।  
 দূরে যাবে দারিদ্র্য যন্ত্রণা দুঃখ ক্লেশ ॥  
 বিপ্র বলে বিষ্ণুপূজা ব্রাহ্মণের ধর্ম ।  
 কেমনে পূজিব পৌর যবনের কর্ম ॥  
 দুঃখে শুখে যাক্ দিন থাকুক স্বধর্ম ।  
 তবে পরকালে পাবি প্রভু পর ব্রহ্ম ॥  
 ব্রহ্মার পরম মূর্ত্তি বিধি বিষ্ণু হর ।  
 রাম রহিমনি কেবা দেবী দেবা পর ॥  
 শরীরে যাবত জীব করে অধিষ্ঠান ।  
 তাবৎ বিচার লোকে হিন্দু মুসলমান ॥  
 দেহ ছাড়ি জীব যবে যার যম্ভার ।  
 সেখানে কে করে জাতি পাঁতের বিচার ॥  
 কিবা বা যবন হিন্দু ব্রাহ্মণ সকল ।  
 জাতির-গরিমা নাই সবে একতল ॥  
 কর্মফলে অতএব সদম্বৎ দেহ ।  
 জ্ঞানী বিনা নির্মল না দেখা পায় কেহ ॥  
 দেহের সম্বন্ধ জাতি উত্তম অধম ।  
 সর্ব বটে সেই ব্রহ্ম ত্যজ মনোভ্রম ॥  
 পরিণামে পাইবৈ পরম জ্ঞান গতি ।  
 অভেদ ভজনে বড় দড় চাই মতি ॥  
 ব্রহ্ম জ্ঞানী কথা শুনি ব্রাহ্মণ-বিস্ময় ।  
 ফকির মনুষ্য নহে বুঝিলা নিশ্চয় ॥

বিনয় বচনে বিপ্র বলে বিদ্যমান ।  
 কেবা সত্যপীর কিবা করিব পালন ॥  
 কিরূপ আকার মূর্তি কিবা ধ্যান জ্ঞান ।  
 শুনিয়া সদয় সত্য দেব ভগবান ।  
 ফকির বলিল দ্বিজ মন কর স্থির ।  
 কামনার কল্লতরু আশ্রম সত্যপীর ॥  
 'বর মাগ বাঞ্ছিত বুঝিয়া বিপ্রবর !'  
 ঘরে গিয়া সিমি দিয়া করিহ আদর ॥  
 হুঃখ দশা বাবে তূর্ণ পূর্ণ হবে আশ ।  
 অবশ্য অভীষ্ট সিদ্ধ করহ বিশ্বাস ॥  
 বিপ্র বলে সর্বময় তুমি যে সাহেব !  
 দেখি দেখা দাও তুমি চতুর্ভুজ দেব ॥  
 মনের বাঞ্ছিত মূর্তি দেখিলে সে পূজি ।  
 দ্বিজের অদৈন্যভক্তি প্রভু মনে বুঝি ॥  
 দেখা দিলা শঙ্খ চক্র গদা পদ্মধর ।  
 শ্রীরত্ন কোস্তভ শোভে উরুসি উপর ॥  
 পীতাম্বর পরিধান ঋগেশ্বর যানে ।  
 দেখি দ্বিজ মুচ্ছিত ঘে রূপ ভাবে মনে ॥  
 জ্ঞানে ভর করি তার কীরালে চেতন ।  
 তবে প্রেমে প্রণত প্রসন্ন পেলো মন ॥  
 ব্রাহ্মণ বিবিধ-বেদে বিধান ব্যাকুলি ।  
 করেন অনেক স্তুতি করি কৃতাঞ্জলি ॥

তুমি ব্রহ্মা স্বয়ম্ভু ত্রীপতি সত্যদেব ।  
 যখন আউলে তুমি দেওয়ান সাহেব ॥  
 তুমি সর্ব স্বরূপ অপূর্ব অবতার ।  
 জানিতে যোগ্যতা জন্য নাহিক আমার ।  
 কিবা মোর পুণ্যফলে হলে কৃপাবান ।  
 কহ প্রভু পাদপদ্ম পূজার বিধান ।  
 প্রভু কহে মোর পূজা বড় নহে দায় ।  
 কিবা মনুষ্যের ভক্তি যার যে জুয়ায় ॥  
 আটা গুড় দুধ কলা গুবাক তাশুল ।  
 যথাশক্তি লবে তার ভক্তি মাত্র মূল ॥  
 ইষ্ট বন্ধু কুটুম্ব সহিত করি ঘটা ।  
 একত্র করিবে গুড় দুধ কলা আটা ॥  
 অপর মধুর দ্রব্য মিশ্রিত করিবে ।  
 শক্তিমত ভক্তিসুত্রে দেবে নিবেদিবে ॥  
 অথবা লড্ড ক কলা শর্করা সন্দেশ ।  
 খাজা খণ্ড গুয়ামান প্রমাণ বিশেষ ॥  
 আরাধিবে সত্যদেবে বিচিত্র আসনে ।  
 গন্ধ মাল্য ধূপ দীপ বসন ভূষণে ॥  
 সুগন্ধী চন্দন চূয়া করিবে চর্চিত ।  
 আশীয়া প্রার্থনা গাবে মধুর সঙ্গীত ॥  
 যথা শক্তি দান দিয়া ভূষিবে ব্রাহ্মণে ।  
 পশ্চাতে প্রসাদ বাটী দিবে জনে জনে ॥

বিশেষ বলিলু এই সিম্নি দান বিধি ।  
 যাহাতে দ্রুতর তর পার দণ্ড নদী ॥  
 হিন্দুতে পূজিবে নাম সত্যনারায়ণ ।  
 সত্যপীর নাম মোর পূজিবে যবন ॥  
 দ্বিজ বলে দান আমি দ্রব্য কোথা পার ।  
 ঠাকুর বলেন ভিক্ষা ছঁলে আমি দিব ॥  
 আজ্ঞা করি আপনি হইলা অন্তর্ধান ।  
 বিশ্বয় ভাবিয়া দ্বিজ ভিক্ষা হেঁতু যান ॥  
 সত্যদেব উপদেশে প্রবেশে সহর ।  
 আদরে অধিক দ্রব্য পায় দ্বিজবর ॥  
 আশা সিদ্ধি হলো মনে দুঃখ বাবে দূরে ।  
 সিম্নির সামগ্রী লয়ে এল দ্বিজ পুরে ॥  
 ব্রাহ্মণী বসিয়া ঘরে হয়ে হুর্কচিত ।  
 হেন কালে ব্রাহ্মণ ঠাকুর উপনীত ॥  
 নানাধনে প্রীতিননে দেখে প্রাণপতি ।  
 সেবা ভক্তি করে শেষে জিজ্ঞাসে যুবতী ॥  
 আনন্দিত পুলকিত ভিক্ষাতে প্রচুর ।  
 কোথা পেলো এতধন কহিবে ঠাকুর ॥  
 আমার অধিক আজি হয়েছে আনন্দ ।  
 হেঁতু বুঝি দুঃখপারা যুচাবে গোবিন্দ ॥  
 দ্বিজ বলে আগে সত্যপীরে সিম্নি দিব ।  
 গোপনীয় পশ্চাৎ পরম তত্ত্ব কব ॥

ব্রাহ্মণী বিনয়ে বলে ব্রাহ্মণের পায় ।  
 আগে প্রভু প্রাণনাথ কহিবে আশায় ॥  
 তবে দেব যে রূপে ব্রাহ্মণে দেখা দিল ।  
 বিশেষ পূজার কথা নারীকে কহিল ॥  
 শুনিয়া প্রসন্ন চিত্ত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।  
 সত্যদেবে সিম্নি দিব বন্ধুগণ আনি ॥  
 দূরে গেল ঘোর দুঃখ দারিদ্র্য যন্ত্রণা ।  
 প্রভুর প্রসাদে পূর্ণ মনের বাসনা ॥  
 শত্রুনাশ সম্পদ সম্মান শুখালয় ।  
 সত্যদেব সেবায় সকল সিদ্ধ হয় ॥  
 এইরূপে ব্রাহ্মণের দুঃখ গেল দূরে ।  
 নিত নিতি করে সিম্নি দ্বিজ নিজ পুরে ॥  
 একদিন সেই পথে কাঠুরা সকল ।  
 মাথায় কাষ্ঠের বোঝা তুষায় বিকল ॥  
 জলপান হেতু গেল ব্রাহ্মণ আশ্রয় ।  
 পূজা দেখি অনুমানি কাঠুবা বিষয় ॥  
 আমরা বেচিতে কাষ্ঠ যেতাম নগরে ।  
 এই বিপ্র ভিক্ষা মাগি ভ্রমে ঘরে ঘরে ॥  
 সহরে সদত দেখা আছে সর্ব কাল ।  
 কোথা হতে হল আজি এত ঠাকুরাল ॥  
 কাণাকাণি কথা দ্বিজ অল্প অল্প শুনি ।  
 কৃপা করি খেতে দিল প্রসাদ সিরিণী ॥

সদয় হইয়া পুনঃ দিল উপদেশ ।  
 সত্যদেবে সিম্নি মান দূরে যাবে ক্লেশ ॥  
 ইহার প্রসাদে মোর অন্ন কড়ি টাকা ।  
 নাহি করি চুরি কার নাহি দিই ডাকা ॥  
 কি আর বলিব মোর জানে পূৰ্ব্বাপর ।  
 ভিক্ষা লক্ষ্যে ছিনু ভঞ্জে ইবে লক্ষ্যেশ্বর ॥  
 শুনিয়া আনন্দে সিম্নি মানে সত্যদেবে ।  
 প্রভু বলে বিশেষ বাসনা সিদ্ধি হবে ।  
 গুরুপদ কোঁকনদ সম্পদাভিলাষী ।  
 ভণে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥

তবে সত্যনারায়ণে করিয়া প্রণতি ।  
 কাষ্ঠ লয়ে বাজারে চলিলা শীঘ্র গতি ॥  
 অন্য দিন যত কড়ি কাষ্ঠ বেচি পায় ।  
 সে দিন দ্বিগুণ সত্যদেবের কৃপায় ॥  
 অধিক আনন্দে নিল সিম্নি আয়োজন ।  
 সত্যদেবে সেবি সবে ডাকে বন্ধুগণ ॥  
 সেই দিন সদানন্দ, নামে ডিঙ্গা পতি ।  
 সদাগর সফর হতে আইল তথি ॥  
 সাধু অতি আনন্দিত দেখি সিম্নি দান ।  
 সঙ্গীত শ্রবণে চিত্ত নাহি বাহুজ্ঞান ॥

সিন্ধি সমর্পণে সাধু শুধান সন্ধ্যায় ।  
 করিলে কাহার পূজা কিবা ফল ভায় ॥  
 সেবি সত্যনারায়ণ করিয়া প্রণতি ।  
 কাঠুরে কহেন কিবা কহিতে শক্তি ॥  
 তর্পতি খণ্ডিতে যাব সেবা করে পদ ।  
 কাষ্ঠ বেচে খেতায় ইবে ঝটোছে সম্পদ ॥  
 বাজা-কল্লতরু সত্যদেব নাবাষণ ।  
 পাবে সাক্ষি মান যদি থাকে প্রযোজন ॥  
 সিন্ধি দিয়া সেবিলে সকল সিদ্ধিকল ।  
 শুনিয়া সাধুর চিত্ত হইল নির্মল ॥  
 সুগল করিয়া কর কয় সদানন্দ ।  
 পুত্র কন্যা নাহি মোর গৃহবাস অন্ধ ॥  
 পদরেণ পূজি তবে ছুট্‌চিত্ত হয়ে ।  
 সম্পদ সহস্র তরু দিব দ্রব্য লয়ে ॥  
 কন্যা কিবা পুত্র জন্মি বংশ মাত্র রবে ।  
 সবে বলে অবশ্য অভীষ্টসিদ্ধি হবে ॥  
 তবে সত্যনারায়ণে করিয়া প্রণতি ।  
 কত দিনে গেল সাধু আপন বসতি ।  
 প্রভুর প্রার্থনা ফল ফলে শীঘ্র গতি ।  
 বদাগরবানিতা হইল গর্ভবতী ॥  
 দিনে দিনে বাড়ি রূপ বদনের ছবি ।  
 ভূমে করে শয়ন সহিতে নারে রবি ॥

কুল কাশনা করুণা জোনাকের যার সাদ ।  
 পুরুষে আবেশ বাড়ে মদনে উন্মাদ ।  
 সোহাগে সে ধনী সদা সাদ নান! থান ।  
 মিছরি মিঠা মৈষাদধি মজা মর্তমান ॥  
 ক্ষীরখণ্ড ছানা লনৌ চিনি চাপাকলা ।  
 পাঁচপুর প্রচুর পায়ের পা ত খোলা ॥  
 কাঁছেতে বসিয়া তার কোন কোন সহ ।  
 মুখেতে তুলিয়া দেয় থই আর দই ॥  
 দশ মাশে প্রসবিলা দুহিতা পদ্মিনী ।  
 সাধু বলে সত্য সত্যদেবের শিরিনী ॥  
 আনন্দের নাহি ওর সদানন্দ বাসে ।  
 সত্যপীর হুপ্রশস্ত ঘনরাম ভাষে ॥  
 দিনে দিনে বাড়ে বালা গুরুপক্ষে শশীকলা ।  
 সাধু সদা আনন্দে মোহিত ।  
 রিপুগণ চায় ফিরে, সোণার জড়িত হিরে  
 নান! রত্ন করিলা ভূষিত ॥  
 যতনে রতন মুগি করে শঙ্খ হিরা চুনী  
 কঙ্কণ কিঙ্কিনী কণ্ঠে হার ।  
 ছাওয়াালের কাল শোভা নানারত্ন মুনিলোভা ।  
 দশ দিকে খেদে অন্ধকার ॥  
 কালে কালে বাড়ে বেশ, বয়স আকার কেশ  
 অঙ্গআভা অঙ্গ আধান ।



হেমাকাঙ্ক্ষি শশী সুখী,      ধনজন গণ্ডন আঁধি  
কটাক্ষে চাতুরী কামবাণ ॥

কামের কামন গুরু      রামরস্তা জিনি উরু  
মৃগরাজ জিনি মাঝা ক্ষণ ॥

উপনীত অক্টরস,      সদাগর হয়ে হর্ষ  
বিভায় চিন্তেন রাজি দিন ॥

পুরোহিতে কহে সাধু      অকলঙ্ক কুলবধু  
স্বরূপ স্বপুণ ধনবান ॥

আন সদাগর হুতে,      শুকুমার বিধিমতে  
হাতে হাতে কন্যা দিব দান ॥

তবে দ্বিজ সবিশেষ      ভ্রমিলা অনেক দেশ ॥  
পেলে পাত্র কুল কলানিধি ॥

জগে মহাপুণী ধনৌ      কুলের কিঙ্কর মানি  
কিরূপে গড়েছে কোন বিধি ॥

নগরে নগরী যত      বর দেখি আনন্দিত  
ধনৌ জ্ঞানী দেখি কিছু বলে ॥

ভূমিহ যেমন ধন্যা      তেমনি সুন্দরী কন্যা  
বরটী তেমনি পুণ্য ফলে ॥

তবে করি শুভক্ষণ      হরিশে হরিদ্রা দেন  
কন্যাধরে যতেক যুবতী ॥

অমলা বিমলা কলা      রতিবতী হুমঙ্গলা  
তার। উমাশশী অরুন্ধতী ॥

ধ্বনি ছলাছলী ময়      দেয় সবে জরজর ।

হুমধুর বাজায় বাজনা ।

পরিধান পট্টবাস      মুখে য়হ য়হ হাস

কুল সহে যতেক অঙ্গনা ॥

অধিবাস করি কন্যা      . পুণ্যবতী সতী ধন্যা

সদাগর করে কন্যা দান ।

জামাতা বিষ্ণুর তুল্য      ভাবি রত্ন বহুমূল্য

দক্ষিণা ঘোতুক করে দান ॥

তবে বরযাত্রীগণে      ব্যবহার নিমন্ত্রণে

ভোজন করান সদাগর ।

বিদায় করল সাধু      দিয়া ধন নাক্যমধু

জামাতা রাখিল নিজ ঘর ॥

খেলা লীলা রঙ্গ রসে      খণ্ডর জামাতা ভাসে

এই রূপে কত কাল যায় ।

জামাতারে কহে সাধু      বচন সরস মধু

চল চিন্তি বাণিজ্য উপায় ॥

সত্যপীরে নাহি পূজি      বাণিজ্য সফরে সাজি

সদাগরে বিধি হল বাম ।

যখন বিধাতা লাগে      দূর্বাবনে ধরে বাগে

বিরচিল দ্বিজ ঘনরাম ॥

সফরে সত্যের তরী সাজে সদাগর ।  
 নৌকায় নায়ক কৈল জামাতা কোড়র ॥  
 শুভক্ষণ করি তরী কৈল আরোহণ ।  
 কর্ণধারে পুরস্কারে দিল নানাধন ॥  
 তুরাদিল তরঙ্গী তুরিত যায় বেয়ে ।  
 মন্দ মন্দ মলয় মারুত মুখ চেয়ে ॥  
 তরিবরে বাজনা তুলিল তড়বড়ি ।  
 ধাধাঁও দাঁমামা দম্ফ দগড় দগড়ি ॥  
 কাড়া পড়া মৃদঙ্গ মান্দল যোড়াশীঙ্গা ।  
 তবে বায় শীত্র সাধু জলে বায় ডিঙ্গা ॥  
 দিশারু মালক কাটে দেখাইয়া দিশা ।  
 এই পথে বায় তরী সফরের শীশা ॥  
 দিবা নিশি বায় বেগে নাকরে বিশ্রাম ।  
 সফর প্রবেশি সাধু রাখিল বাদাম ॥  
 সফর সত্ত্বর করে বাণিজ্য সন্ধান ।  
 সত্যনারায়ণ দেব হৈল কোপিবান ।  
 মোহের শিগি মানিলি অপত্য করে আশা ।  
 তায় হৈল কন্যা তার আপত্তির দশা ॥  
 এতকাল মত্ত বেটা তত্ত্ব নাহি করে ।  
 সাধু বিড়ম্বিতে চুরি দৈবাৎ সফরে ॥  
 লয়ে নৃপতির ধন নায়ে অকস্মাৎ ।  
 রাখিল না জানে সাধু হৈল প্রভাত ॥

রাজা কোটালেরে কয় কে করিল চুরি ।  
 সকলে সংহারি নৈলে চোর আন ধরি ॥  
 কাতরে কোটাল কহে নত হয়ে শির ।  
 চারি দিনে চোর ধরি করিব হাজির ॥  
 শুনিয়া আশ্বাস পান দিল নরপতি ।  
 ধাইল অর্জুন যুত পূজিয়া পার্বতী ॥  
 নগর চত্বর গিরি কান্তার গুহায় ।  
 চারিদিক চেয়ে চিন্তে চোর নাহি পায় ॥  
 চোরের চরিত্র চিহ্ন চায়ে চরাচর ।  
 না পাইয়া কোটাল কান্দিছে উচ্চৈঃস্বর ॥  
 কাতর কোটাল রক্ষা সাধু দর্পচুর ।  
 এই হেতু পথে দেখা দিলেন ঠাকুর ॥  
 আদৃত কাতরমূর্তি, ত্রিভুবন-পাল ।  
 দেখি যুগপদে মাথা লোটায় কোটাল ॥  
 কোটালে কাতর দৈখি কন কৃপা করি ।  
 কি কারণে কঁাদ সবে হাহাকার করি ॥  
 নিশানাথ বলে আর কি কর জিজ্ঞাসা ।  
 পরাণে বধিবে রাজা পোহাইলে নিশা ॥  
 রাজা চুরি চোর চেয়ে বলে ফিরে ফিরে ।  
 সাধু ছুঃখ দিতে দেব দিলা অঁাখি ঠেঠে ॥  
 চরে চোর নাহি অই নৌকার উপর ।  
 নিশি দেখি সিঁদ দিয়ে নৈল সদাগর ॥

আজ্ঞা করি এখানে আপনি অন্তর্ধান ।  
 বেড়িল অর্জুন যুত পাইয়া সন্ধান ॥  
 দৈবে হুঃখ সাধু মিথ্যা হইল দুর্জনে ।  
 নৌকার নিকলে নেতে নৃপতির ধন ॥  
 তর্জন গর্জন করে দুর্জন কোটাল ।  
 হুড়াহুড়ি কিলাকিলি সাধু হৈল কাল ॥  
 ছলে বলে দারুণ বন্ধন দিয়া চোরে  
 লম্বুতা করিয়া নিল রাজার হুজুরে ॥  
 ফকির মাদরে সবে করিয়া সেলাম ।  
 হাজীর করিয়া চোর পাইল ইলাম ॥  
 অবিচারে নরপতি দিল কারাগার ।  
 ভাল মন্দ কিছু নাহি করিল বিচার ॥  
 হাতে পায়ে নিগড় বন্ধন গলে তোক ।  
 জামাতা বদন হেরি সাধু করে শোক ॥  
 ধন কড়ি যত কিছু রাজা কৈল খাস ।  
 সত্যপীর সম্বন্ধে সাধুর সর্বনাশ ॥  
 সাধু বন্দী বিদেশে বিষম কারাগারে ।  
 স্বদেশে সম্বাদ ঘটে নিজ পরিবারে ॥  
 পূর্বধন ছিল যত অন্য কড়ি টাকা ।  
 নিজ পুরেন্দ্রিল সাধু চোরে দিয়ে ডাকা ॥  
 কিছু বলে রাজা নিল কিছুবা অনলে ।  
 ধর্ম পথে ব্যয় বিনে প্রত্যাশি ফলে ॥

শুনহ সকল বন্ধু হয়ে সাবধান ।  
 বিন্মুত না হবে কেহ করিয়া মানান ॥  
 দিনে দিনে ঘোর দুঃখ ঘটে সদাগরে ।  
 অন্ন বিন্ম নারী কন্যা দাস্য কর্ম করে ॥  
 বিবাদ বিভোলা রামা ধেরায় কপাল ।  
 কোথা গেল কেবা নিল এত ঠাকুরাল ॥  
 বহুদিন জামাতা সহিত প্রাণ পতি ।  
 বাণিজ্যে গেলেন কিবা ঘটিল দুর্গতি ॥  
 হেন বুঝি হল কোন দেবতার মন্ত্রে ।  
 সঙ্কটে সম্পদ পতি দেশে দশা দন্ডে ॥  
 পায়ে পায়ে বিপদ বিধাতা যবে লগে ।  
 সদাগরবনিতা সহরে ভিক্ষা মাগে ॥  
 দৈবগতি এক দিন সাধুর নন্দিনী ।  
 বিপ্রবাসে দেখে সত্যদেবেব শিরিণী ॥  
 আনন্দিত পুলকিত বন্ধুগণ লয়ে ।  
 সত্যদেবে সবে সবে হৃষ্টচিত্ত হয়ে ॥  
 প্রসাদ বাঁটিতে শেষে পেলে সাধুবাত্মা ।  
 কিছু থেলে জননীকারণে কিছু নিলা ॥  
 বিনয়বচনে বিপ্রের শুধান সকল ।  
 করিলে কাহার পূজা কিবা পুণ্য ফল ॥  
 দ্বিজ বলে সেবি সদা সত্যনারায়ণ ।  
 ঘোর দুঃখ অনন্তাপি নিস্তার কারণ ॥

বিদেশে বিপত্তি কিবা দেশে দুঃখ পায় ।  
 সর্বশাস্তি হয় সত্যদেবের কৃপায় ॥  
 শুনি ধনৌ যায় ধৈর্যে কহে জননীরে ।  
 সত্যদেবে শিল্পি মান দুঃখ যাবে, দূরে ॥  
 শুনেছি পরম তত্ত্ব দেখি নু নয়নে ।  
 শুনি ধনৌ আনন্দিত ডাকি বন্ধুগণে ॥  
 যথা শক্তি দান দিয়া করিল প্রণতি ।  
 প্রার্থনা করিল প্রভু দেশে আন পতি ॥  
 জামাতা সম্পদ পতি দেশে উপস্থিতে ।  
 বহুধনে দিব সিল্পি তোমার পিরিতে ॥  
 এই পুণ্যে ঠাকুর সদয় সদাগরে ।  
 নিশিযোগে স্বপ্ন কথা কন নৃপতিরে ॥  
 অবিচারে সদাগরে বান্দ কারাগারে ।  
 ভাল চাও, ছেড়ে দাও নূতন তস্করে ॥  
 নহেত ইহার ফল ফলাব ত্বরিত ।  
 এক দণ্ডে লণ্ডভণ্ড সকল সহিত ॥  
 সাধু, নহে ডাকাত, সে মোর অকৃপায় ।  
 চোর বাদে চিরদিন এত দুঃখ পায় ॥  
 স্বপ্নকথা শুনিয়া নৃপতি ভয় পান ।  
 সভাতে অনিল সাধু করিয়া ছাড়ান ॥  
 সাজাইয়া দিল ডিঙ্গা সদাগর আগে ।  
 বিনয়বচনে রাজা ক্রমা ভিক্ষা মাগে ।

অপযশ অশেষ অভাগ্য মোর ছিল ॥  
 দৈবগতি দুর্গতি এতেক দুঃখ দিল ।  
 সাধু বলে দুঃখ হুখ সব কর্মকলে ।  
 তোমার কি দোষ মোর আছিল কপালে ॥  
 নানারত্ন বসন ভূষণ বাক্যমধু ।  
 রাজার সন্মান পেয়ে দেশে চলে সাধু ॥  
 বিদায় ভূপতি পদ বন্দি সদাগর ।  
 শুভক্ষণ করি উঠে ডিঙ্গার উপর ॥  
 নৌকা আরোহিয়া সাধু মানান বাদাম ।  
 কাণ্ডারি সকলে দিল বহুত ইনাম ॥  
 বাজায় তপদ বাদ্য তরী যার বেয়ে ।  
 গুরু গুহা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে ॥  
 তবে প্রভু দাঁড়ালেন ফকিরের বেশে ।  
 সাধু বিড়ম্বিতে কিছু কন মৃদুহেসে ॥  
 কিধন লইয়া যাও'নায়ে দিয়ে ভরা ।  
 সাধু বলে কিছু বুঝি মাগিবে ফকির ।  
 বুদ্ধিনাশ হয় যবে বঞ্চিত বিধাতা ।  
 সাধু বলে নায়ে লয়ে যাই লতা পাতা ॥  
 কোপযুক্ত হৈল হরি শুনিয়া চাতুরি ।  
 কোপে লোপ হৈল ধন ভেসে উঠে তরী ॥  
 কান্দিয়া কাতর সাধু মুখে নাই রা ।  
 শোকাকুলি কান্দিয়া কপালে মারে ঘা ॥



হায় হায় দরিয়ার দারুণ দুঃখ হরি ।  
 কি পাপে অভাগা মরে ডুবাইয়া তরী ॥  
 মনে চিন্তি কয় কিছু জামাতা চতুর ।  
 গরদয়া করিয়াছে ফকির ঠাকুর ॥  
 তুমি তারে না বুঝে করিলে উপহাস ।  
 এই দোষে ঠাকুর করিল সর্বনাশ ॥  
 শুনিয়া লইয়া চিত্তে ফিরাইল তরী ।  
 ফকির উদ্দেশে কান্দে ফুকরি ফুকরি ॥  
 জগৎ জীবের রক্ষা পূজার প্রকাশে ।  
 সেই স্থানে সত্যদেব দেখা দিল দাসে ॥  
 অবনি লোটায়ে সাধু করে দণ্ডবৎ ।  
 কাতর হইয়া কহে কি জানে মহৎ ॥  
 আপনি ঈশ্বর রূপ অকিঞ্চন বেশে ।  
 ভাবে ভক্তি বুঝিয়া ভ্রময়ে দেশেদেশে ॥  
 আমি কি জানিব প্রভু তোমার প্রভাব ।  
 মান্য মোহিত নর মূর্খহে জানব ॥  
 শুনি প্রভু এত স্তুতি কন সদাগরে ।  
 পাসরিলি সর্ব কথা মনে মনে স্মরে ॥  
 কাঠুরে সবার মুখে উপদেশ পেয়ে ।  
 আমারে মানিলি শিরী অপত্য লাগিয়ে  
 তাহাতে জন্মিল কন্যা বিভা দিলি তার ।  
 জামাতা সহিত ফের' করিয়া ব্যাপার ॥

পীরে শিন্নী নাহি দিয়া দুঃখ পেলি যাণে ।

উদ্ধারিল তোমার নারীর শিন্নী দানে ॥

একণে দাঁড়ায়ে পথে জিজ্ঞাসিতে হিত ।

ইঙ্গিত করিতে ফল ফলিল স্বরিত ॥

কহিতে কহিতে বাড়ে বচন তরঙ্গ ।

শুনিয়া সাধুর সব সিহরিল অঙ্গ ॥

কৃতান্তলি করি বলে ক্ষম এই বার ।

অপরাধ অশেষ অধম অভাগার ॥

পূর্ব অঙ্গীকারেতে পূজিব পটু হৃদয় ।

অপরঞ্চ দিব শিন্নী কহে সদানন্দ ॥

কৃপাবান হল শ্রুতু চলে পুণ্যতরী ।

তেই তিরোধান সাধু চলে নিজ পুবা ॥

কত দিনে উপন্যাস আপনার দেশে ।

শুভ সমাচার পুরে পাঠান বিশেষে ॥

সাদরে সে ধনী সত্যপীরে শিন্নী দিয়া ।

কন্যার সহিত থানু প্রসাদ বাঁটিয়া ॥

এমন সময় শুনি আনন্দ রাধাই ।

সে ধনী থাইল, কন্যা ফেলে দিল খাই ॥

প্রসাদ হেলনে হৈল দেবতার কোপ ।

জানাতা সহিত ডিনা ঘাটে হৈল লোপ ॥

কাতরে কান্দিয়া সাধু খুলায় লোটার ।

ঘনরাম ভণে সত্যদেবের কৃপায় ॥

শুনি আনন্দিত      সাধুর জায়া ।  
 অধিক আনন্দ      অবশ কায়া ॥  
 জামাতা সহিত      প্রাণের পতি ।  
 স্বদেশে আইল      পোহাল রাতি ॥  
 কোলের কেবল      কোলের বালা ।  
 বিভা করি মাত্র      জামাতা গেলা ॥  
 বাণিজ্য বিলম্বে      বাকুল প্রাণ ।  
 দিনে কত ঘান      উঠিত ভাণ ॥  
 সে সব সন্তাপ      ঘুচিল দূরে ।  
 পতি জামাতারে      পাইয়া ঘরে ॥  
 এতথি বঞ্চিত      কতক কাল ।  
 নাজে সিমল্লিনী      স্তবর্ণ থাল ॥  
 ডিঙ্গা বরিবারে      চলিল রামা ।  
 স্তবেশ স্তন্দুরী      সফলি কামা ॥  
 দেখি নদী তীরে      দেবের রঙ্গ ।  
 ধূলায় ধূসর      স্বামীর অঙ্গ ॥  
 বিস্ময় জামাতা      না দেখি ঘাটে ।  
 হেরি হেরি হাত      হানে ললাটে ॥  
 স্বামীকে কহে      করি প্রণিপাত ।  
 কি হেতু এদশা      কহিবে নাথ ॥  
 কান্দিয়া কহিছে      তরণী তলে ।  
 ডুবিল জামাতা      কঁপেঁরি ফলে ॥

শোকে শোকাকুলি কন্যার সঙ্গ ।

অস্থির অভাগী আছাড়ি অঙ্গ ॥

ভগ্নে ঘনরাম দৈবের ঘটে ।

সকট সন্তাপ সশয় ঘটে ॥

সাধু জামাতা রাখিয়া এলে বোথ ।

লয়ে গেলে যুবরাজ, সাধিতে আপন কাজ

অনাথিনী করিলে ছুহিতা ॥

ধূলায় লোটায় কৈশ, দূরে গেল লাসী বেশ

কান্দে রামা জামাতার শোকে ।

আনন্দ বারতা পেয়ে, এখনি এসেছি ধেয়ে

কি কথা কাঁহিব যেয়ে লোকে ॥

কি দোষে ডুবিলে তুমি, স্বপ্নে নাহি জানি আমি

উঠ বাঁচা.দেখি চাঁদমুগ ।

কেমনে ডুবিলে দহে, গুনি প্রাণ নাহি রহে

বিষাদে বিদরে মের বুক ॥

কেননা মরিল কন্যা, পতি চুঃখে অতি দৈন্যা

স্বামী মুখ সম্পদ বিহীন ।

এনব যৌবন ধনে, প্রিয় প্রাণ পতি বিনে

কেমনে বাঁধবে রাত্রি দিন ॥

বিধবা করিয়া কোলে, কত কাল শৌকানলে  
অভাগী পুত্রীর অলক্ষণ ।

কি দোষে বঞ্চিত বিধি, ভাবি তাই নিরবধি  
কেম মোর না কৈল মরণ ॥

ধরি জননীর গলা, কান্দে কন্যা শশীকলা  
এ ছিল কপালে মোর লেখা ।

হিরা কাটে এই শেলে, সফরে সাজিয়া গেলে  
পুনরাপি না পেলাম দেখা ॥

জননী জনক জন, অপর বান্ধব গণ  
পতি বিনে সকলি বিফল ।

কোথা গেলে প্রাণপতি, তোমা বিনা নাহি গতি  
কান্দে রামা হইয়া বিহ্বল ॥

অগ্নিকুণ্ডে দিয়া ঝাঁপ, ত্যজিব পরাণ পাপ  
হুহিতা হুঃখিনী বান্ধি গলে ।

তিন জনে দিল সায়, পরাণ ত্যজিতে যায়  
জ্বালি কুণ্ড জ্বলন্ত অনলে ॥

করিয়া অনল চিতা, নর নারী হয় হত্যা  
দৈব সত্যদেব নারায়ণ ।

করিয়া আকাশ ধ্বনি, মিছে মরে তিন প্রাণী  
শুন শুখ হুঃখের কারণ ॥

আনন্দ বারতা পেয়ে, কন্যা তোর এল খেয়ে  
ফেলাইয়া প্রসাদ সিরিণী ।

অমল কলাকল,                      তরল হইল তল

এই হেতু হল অনাধিনী ॥

কুড়াইয়া সিম্পাতে,      খেলে পাবে প্রাণনাথে

ধন জন ডিঙ্গার সহিতে ।

শুনি ধনী আনন্দিতা,      অধিক ভকতি যুতা

শিরে বন্দি থাইল ঘুরিতে । .

তরলী উঠিল ভাসি,      জামাতার মুখশশী

হেরি সদাগর কৈল কোলে ।

যেন অন্ধ চক্ষুদানে,      দরিদ্র স্বর্ণ মানে

আনন্দ সাগর যেন ওলে ॥

সে ধনী বরিছে ডিঙ্গা,      বাজে যোড়া কাড়া শীঙ্গা

দান দিয়া তোষে দ্বিজগণে ।

সবে বল হরি হরি,      সাধু এল নিজ পুরী

দ্বিজ ঘনরাম রস ভণে ॥

নিজ পুরে আসি সাধু পরম হরিনে ।\*

পাত্র মিত্র সঙ্গে সাধু বাকু দিয়ে বৈসে ॥

সফরের সূচ্যার শুনি সর্বজন ।

চোর বাদে চির দিন ছিলাম বন্ধন ॥

তায় রক্ষা পেলাম যুবাক পুণ্য জন্য ।

পশ্চাৎ দরিদ্রায় দুঃখ দেবুতার মন্য ॥

ক্রমা করি যত দেশে উদ্ধারে দেবতা ।  
 দশা দোষে দেশে দৈব দেখিলে বিস্ততা ॥  
 তারিলা সঙ্কটে দেব সত্যনারায়ণ ।  
 আছি সিন্ধী দিয়া তাঁর পূজিব চরণ ॥  
 গগিয়া গগন হুত ভুজ চন্দ্র দিয়া । \*  
 সত্ত্বা পরিমাণ জব্য আনিব কিনিয়া ॥  
 আনন্দে সাত্ত্বিক সাধু দিল সিন্ধী দান ।  
 অতঃপর সাধু জায়া শুধিল মানান ॥  
 দিনে দিনে রাড়ে শুখ ছুঃখ গেল নাশ ।  
 এই সত্যদেব প্রভু ভুবনে প্রকাশ ॥  
 হেন দেবে সেবে যদি হয়ে ভুক্তিবুজ ।  
 পাপ তাপ রোগ ঋণ রিপু ভয় মুক্ত ॥  
 বনে রণে রাজধানে সঙ্কটে সম্বাপে ।  
 প্রমাদে না পায় পীড়া প্রভুর প্রতাপে ॥  
 মনের বাঞ্ছিত ফল করতল তার ।  
 সত্যনারায়ণ প্রতি শুদ্ধমতি যার ॥  
 লিখিয়া যে রাখে ঘরে এই ইতিহাস ।  
 সদা শুখে সম্পদ সম্মান শত্রুনাশ ॥  
 বিশ্বাসে অবশ্য এই ফলের উদয় ।  
 অনাদরে অশেষ উদ্বেগ শত্রুভয় ॥

---

\* গগন শূন্য ; হুত পাঁচ ; ভুজ দুই ; চন্দ্র এক ; অঙ্কত বামাগতি  
 সত্ত্বাঃ ১২৫০ অর্থাৎ সত্ত্বা হাজার ।

ষণ ভয় মুক্তি কর কর কণ্ঠা দায়ে ।  
 দ্বিজ ভক্ত মহারাজ কীর্তিচন্দ্র রায়ে ॥  
 প্রভু পাদপদ্মে এই প্রার্থনা প্রণতি ।  
 নিতি নিতি উন্নতি প্রবৃদ্ধি ধর্ম্মে মতি ॥  
 প্রজা প্রতিপালনে সদয় মতি, হয়ে ।  
 সদাই সরল চক্ষু কভু বক্রনয়ে ॥  
 হয় সদা গুণজ্বল কুশল কল্যাণ ।  
 পাত্র নিত্র রাজধানী সবার সম্মান ॥  
 মকজুন কর্মচারী গ্রামণ্য সকলে ।  
 সত্যনারায়ণ সবে রাখুন কুশলে ॥  
 পরে রাম পূর্বে রাম গোপাল গোবিন্দ ।  
 রামকৃষ্ণ প্রতি প্রভু রাখিবে আনন্দ ॥  
 শ্রীরাম পদারবিন্দ দেহ মোর মতি ।  
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম করিয়া প্রণতি ॥  
 সম্প্রতি হইল সঙ্গে এই ইতিহাস ।  
 আসরে সবার প্রভু পূর অভিনাশ ॥  
 লইয়া প্রসাদ সিন্ধী মস্তক উপরে ।  
 হরি হরি বলিয়া সবাই বাহ ঘরে ॥

সমাপ্ত ।



